

## Adobe Photoshop® ..... Niveau 1

### PUBLIC CONCERNE

Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes et toute personne désireuse de comprendre le traitement de l'image numérique, les détourages, la retouche et la réalisation de photomontage, la préparation pour l'impression...

### PRE-REQUIS

Ce programme nécessite une bonne connaissance de l'outil informatique.

### OBJECTIFS

Maîtriser les procédures d'acquisition d'images. Connaître les méthodes de détourage, de retouche et de corrections chromatiques, de photomontage et de préparation pour l'impression

**Photoshop®** est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur édité par Adobe®. Il est principalement utilisé pour le traitement de photographies numériques, mais sert également à la création d'images.

**Photoshop®** est un logiciel dit « bitmap » car les images sont constituées d'une grille de points appelés pixels permettant de reproduire des graduations subtiles de couleurs.

**Photoshop®** est basé sur un principe de calques qui permettent par l'empilement de zones graphiques et l'utilisation de transparence et autres effets, de construire l'équivalent de photomontages complexes.

**Photoshop®** offre également un système de tri et d'organisation des fichiers permettant l'application d'une opération sur plusieurs fichiers simultanément, des outils de dessin en mode bitmap, de sélection de zones de travail, de copie, collage et duplication de zones de travail, de manipulation de la palette de couleurs, et des filtres pour appliquer divers effets à des zones d'intérêt.

Reconnu aussi par les infographistes professionnels à travers sa puissante galerie de filtres et d'outils graphiques, **Photoshop®** est maintenant enseigné dans les plus grandes écoles, et utilisé par une grande majorité des studios et agences de création.

### PROGRAMME

#### Introduction

Interface, affichage et navigation  
Le réglage des Préférences

#### L'acquisition des images

Numérisation de documents  
Définition et résolution

#### Sélection et détourage

Méthodes de détourage :  
Plume, Baguette magique,  
Extraire, Lasso  
Détourage par tracés  
Travail sur les sélections :  
transformation, contour progressif,  
contracter...  
Transformation manuelle  
et paramétrée

#### Introduction à l'utilisation des calques

Création et gestion des calques  
Styles de calques  
Masques de fusion  
Masques vectoriels  
Calques de remplissage  
Calques de texte

#### Couleurs

Création et utilisation de couleurs,  
des dégradés

#### La retouche et nettoyage d'images

La suppression des imperfections :  
outils Tampon, Pièce, Correcteur.  
Filtre anti-poussière.

#### Outils de dessin

Les outils Pinceaux et Crayon  
Formes des brosses

#### Introduction à la colorimétrie

Les modes colorimétriques,  
synthèses additive et soustractive  
Corrections de chromie : Niveaux, Courbes...  
Calques de réglage

#### Les formats d'enregistrement et d'exportation

EPS, TIFF, JPEG  
Finalisation d'un document  
Préparation d'un document  
pour l'impression et/ou pour le Web