

## Discreet Maya®.....Niveau 3

## PUBLIC CONCERNE

Toute personne souhaitant acquérir une assimilation complète du chapitre enseigné.

## PRE-REQUIS

Une forte expérience du logiciel et du domaine traité.

## OBJECTIFS

La maîtrise d'un élément ou d'une spécifications sous Maya®.

Maya® est un logiciel commercial réputé pour les images de synthèse, développé par la société Alias Systems Corporation. Il est fortement utilisé par l'industrie du cinéma, principalement sous Linux. Jusqu'à la version 6.5, il fonctionne aussi sous Irix pour lequel il a d'abord été créé. Au delà de cette version, Irix n'est plus pris en charge, celui-ci se faisant de plus en plus rare.

Maya® fonctionne bien évidemment aussi sous Mac OS X et Microsoft Windows®. Le logiciel repose entièrement sur le puissant langage MEL, permettant aux utilisateurs du logiciel de personnaliser et d'ajouter des fonctionnalités sans avoir besoin de connaître le langage C ou C++ .

Maya® est utilisé par les plus grands studios de post-production cinématographique comme ILM ou Weta Digital.

La société Alias a été rachetée en octobre 2005 par Autodesk|Discreet (compagnie à l'origine de logiciels connus dans le monde du graphisme tels que Flame®, Inferno®, Combustion® ou 3D Studio Max®).

## PROGRAMME

Chaque chapitre ci-dessous doit faire l'objet d'option de formations d'une semaine chacun.

- Modélisations poussées pour un résultat spécifique.
- Texturage et Shader nodes complexe.
- Techniques évoluées de rigging et/ou skinning (+ les différents outils de déformations automatisées)
- Maya® Dynamics dans sa totalité.
- Maya® Fur dans sa totalité.
- Maya® Paint Effects dans sa totalité.
- Maya® Cloth dans sa totalité.
- Maya® nCloth dans sa totalité.
- Maya® Live dans sa totalité.
- Maya® Hair dans sa totalité.
- Maya® Toon dans sa totalité.
- Techniques complexes de rendu sous Mental Ray (éclairages et réglages).
- Techniques complexes de rendu sous Maya® Softwares (éclairages et réglages).
- Techniques complexes de rendu sous Maya® Hardware et Vector (éclairages et réglages).
- Maya® en production (les astuces et les recours aux bugs fréquents).
- Maya® MEL et ses applications.